

2023年3月期

通期決算説明会

2023.05.31 株式会社フェイス



Agenda

- フェイス・グループについて
- フェイス・グループの事業戦略
- FY2022 通期決算概要
- FY2023 業績予想
- 事業別トピックス

Agenda 01

○ フェイス・グループについて



会社名	株式会社フェイス Faith, Inc.
設立年月日	1992年10月9日
代表	代表取締役社長 平澤 創
資本金	32億1,800万円
上場証券取引所	東京証券取引所プライム市場
証券コード	4295
本社	京都市中京区烏丸通御池下る虎屋町566-1 井門明治安田生命ビル
南青山オフィス	東京都港区南青山6-10-12 フェイス南青山
従業員数	116名（連結432名）※2023年3月31日現在

フェイス・グループは、コンテンツをユーザーに届けるためのあらゆる機能を有し「音」を軸にエンタテインメント領域で事業を展開する企業グループ



テクノロジーとアセットを活用し、エンタテインメント領域で事業を展開

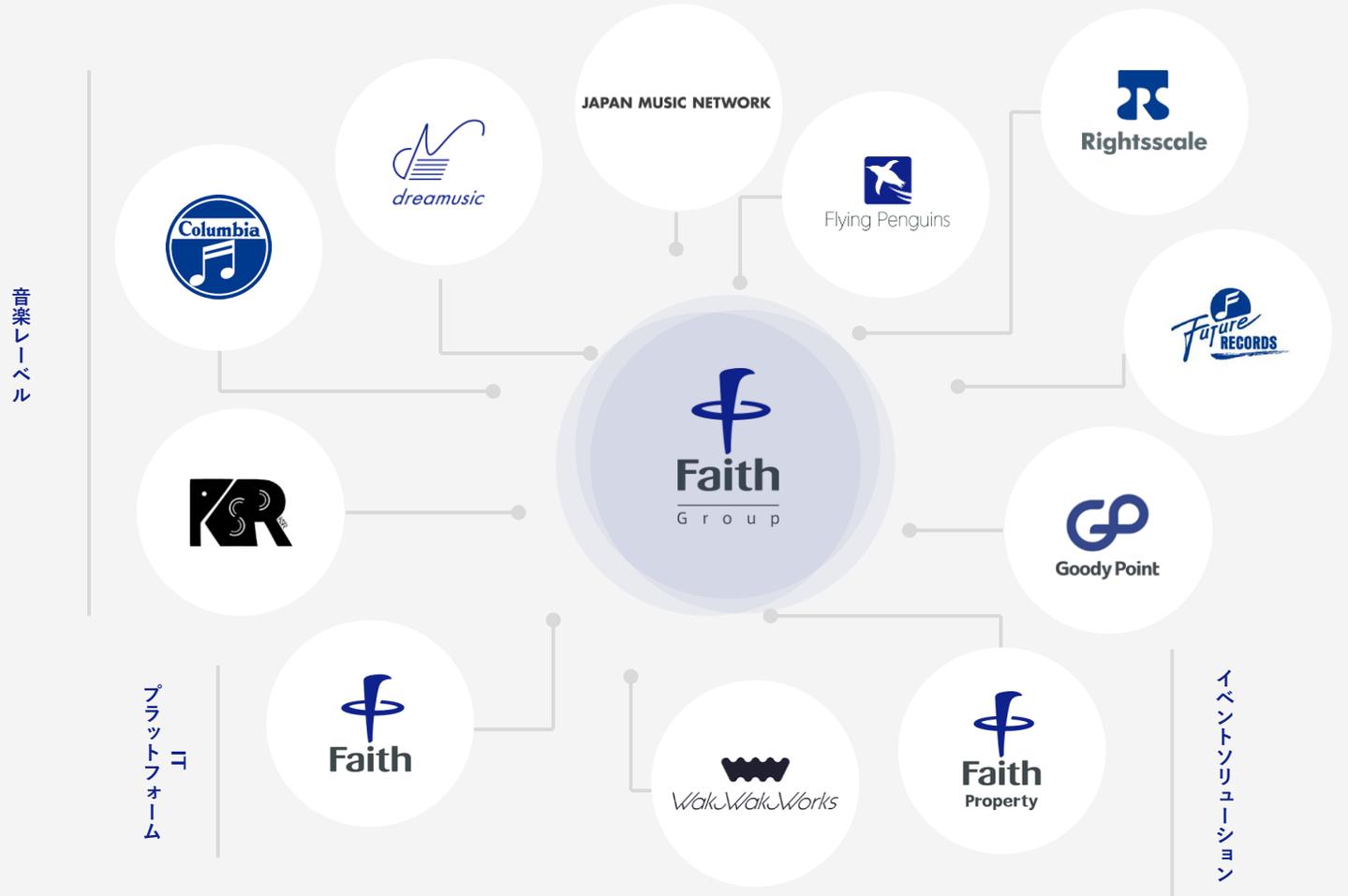
あるものを追うな。 ないものを創れ。

私たちが見ているのは、「いま」ではなく「これから」。
現在の社会に既にあるものを追わず、
将来の社会にとって価値があるものをゼロから創る。
笑顔あふれる心豊かなライフスタイルを全てのひとへ。



フェイス・グループのビジネスモデル

フェイス・グループは、コア・コンピタンスである「音」を軸にエンタテインメント領域で事業を展開し、笑顔あふれる心豊かなライフスタイルの実現を目指す



笑顔あふれる

心豊かな

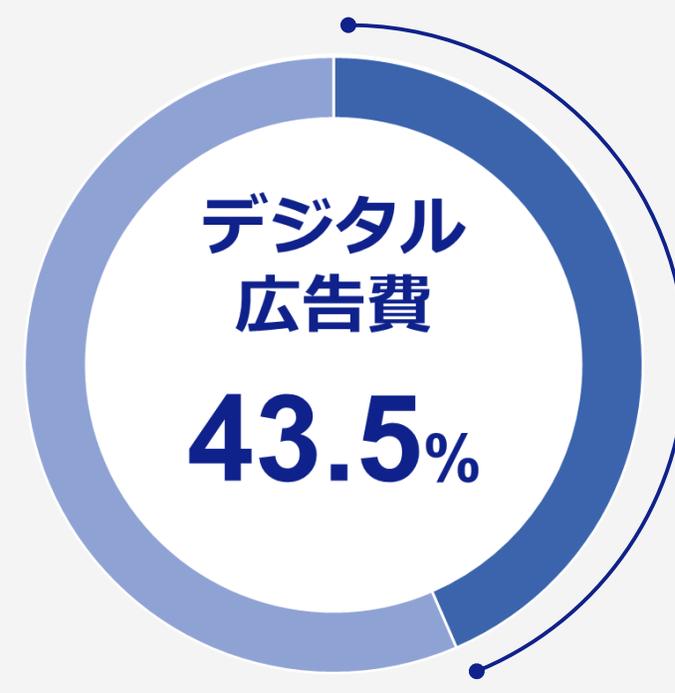
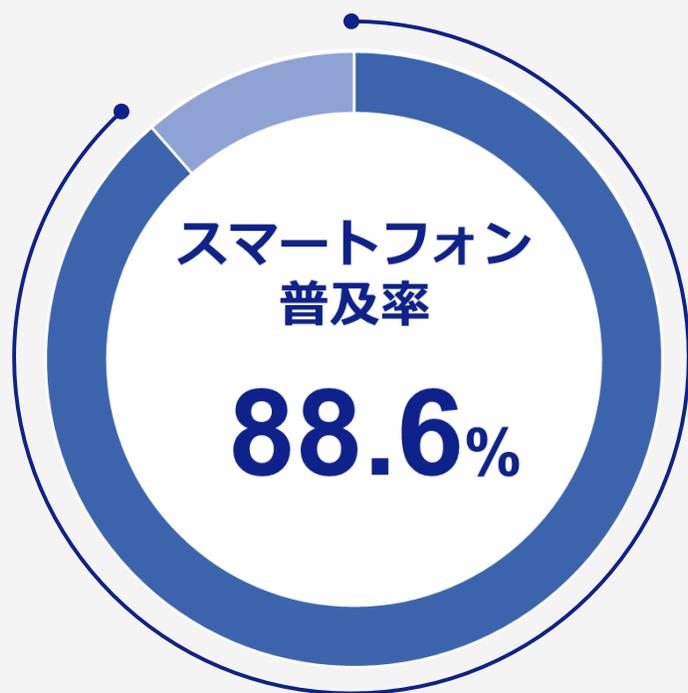
ライフスタイル

を全てのひとへ。

Agenda 02

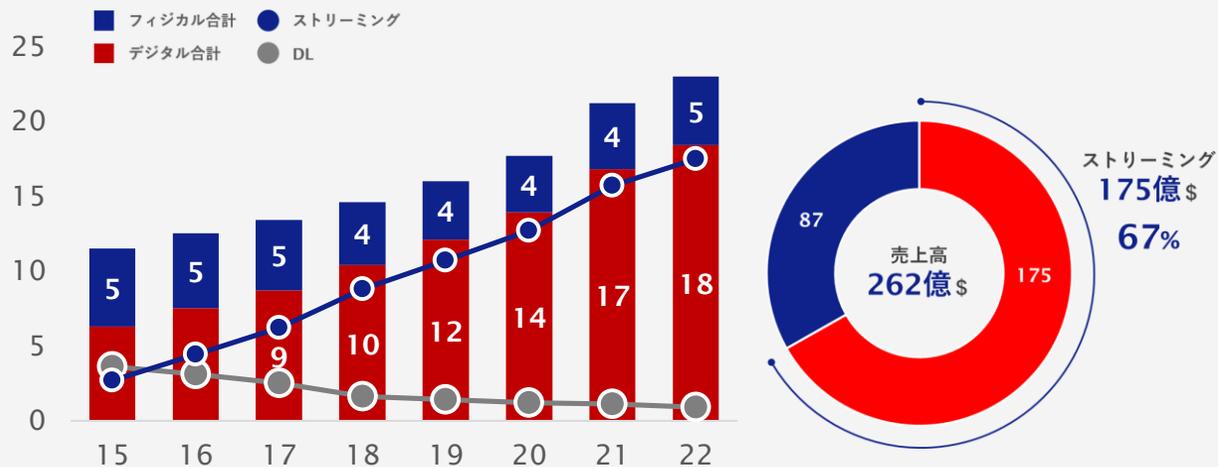
○ フェイス・グループの事業戦略

スマートフォンの普及率の増加に伴い、
SNSの利用率も拡大の一途、日本の広告費も世界の広告費の変化を追いかけてデジタル化が加速

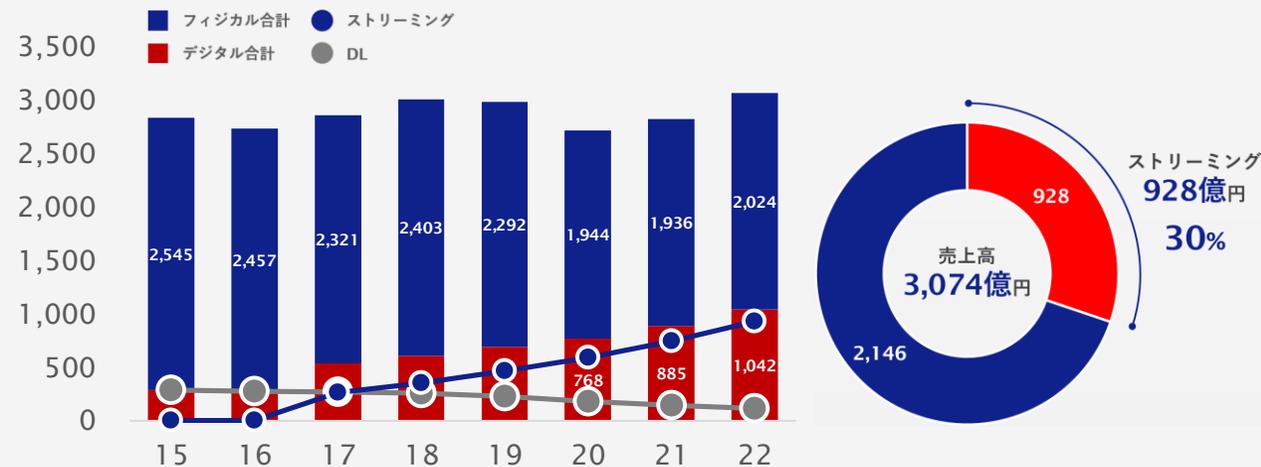


縮小傾向にあった音楽市場は近年のデジタル化に伴い連続で成長
 ストリーミング市場が世界では全体の67%、日本でも30%を占め、マネタイズ方法に変化

単位：10億ドル



単位：億円



世界の音楽市場
 8年連続で拡大
 今世紀に入ってから最高の売上高

日本の音楽市場
 前年から拡大し売上高3,074億円
 ストリーミングは928億円まで拡大

「新回生」 新たなフェイス・グループへ

より一層、新たな事業に挑戦しやすい経営スタイル・組織づくりへ

独自性と創造性に溢れ、もっと自由に可能性を探求できる風土の再生へ

あらゆることを根本的に変えながら、新たな音楽ビジネスの創造に向け、呼吸するグループへ

「いま」ではなく、「これから」を見据えながら、企業理念である「あるものを追うな。ないものを創れ。」を体現するべく、2つの戦略を軸に事業を展開



アセットの活用



事業の創出

各社コアコンピタンスの明確化

エンタテインメント領域への投資

「いま」ではなく、「これから」を見据えながら、企業理念である「あるものを追うな。ないものを創れ。」を体現するべく、2つの戦略を軸に事業を展開



アセットの活用

各社コアコンピタンスの明確化



事業の創出

エンタテインメント領域への投資

コンテンツ事業の組織再編

以前まで

各社がそれぞれ独自にアセットを活用

フェイス

日本コロムビア

クリエイティブ

宣伝等共通

営業

著作権管理

ドリーミュージック

クリエイティブ

著作権管理

KSR

クリエイティブ

コンテンツ事業の組織再編

以前まで

各社がそれぞれ独立してアセットを活用



これから

各社機能を分解・再編し各社のコアコンピタンスを明確化



フェイス



「いま」ではなく、「これから」を見据えながら、企業理念である「あるものを追うな。ないものを創れ。」を体現するべく、2つの戦略を軸に事業を展開



アセットの活用



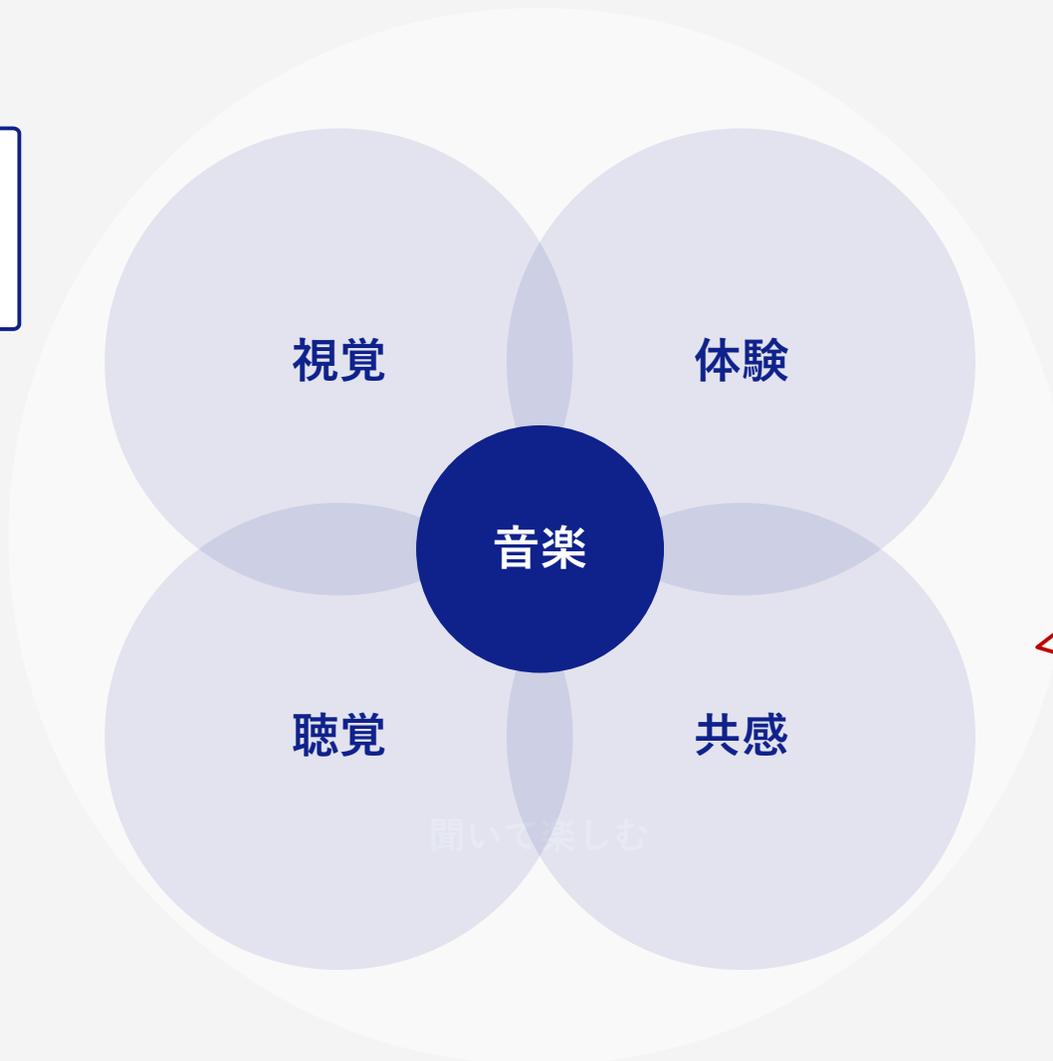
事業の創出

各社コアコンピタンスの明確化

エンタテインメント領域への投資

既存の音楽業界の枠に留まらない事業の創出を目指し、エンタテインメント領域へ投資

テクノロジーの発達やデジタル化によって、エンタテインメント領域音楽領域の楽しみ方が変化



既存の音楽の枠に留まらず、エンタテインメント領域への投資を実施

Agenda 03

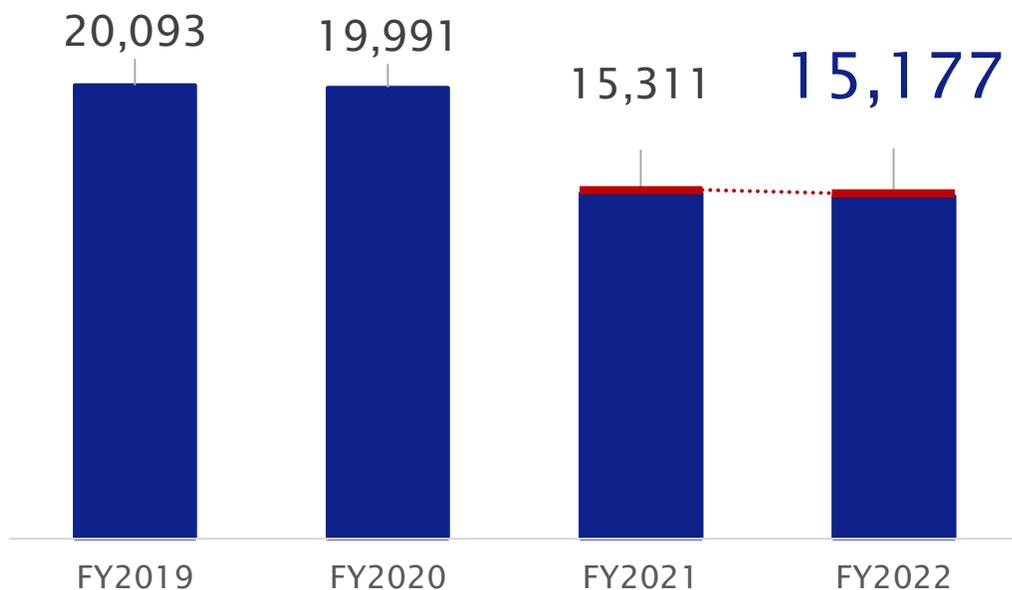
○ FY2022 通期決算概要

FY2022 連結業績ハイライト

売上高 15,177百万円（前期比0.9%減）、営業損失 183百万円（前期 92百万の営業損失）

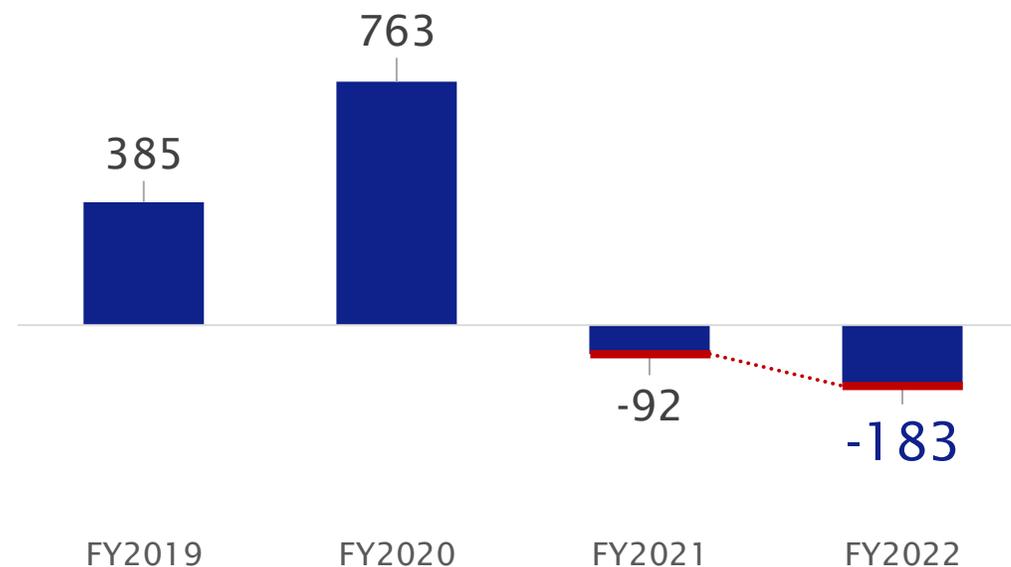
売上高

単位：百万円



営業利益

単位：百万円



FY2022 連結業績ハイライト

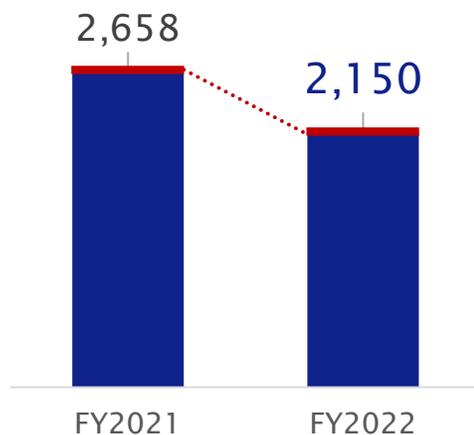
単位：百万円	FY2019	FY2020	FY2021	FY2022
売上高	20,093	19,991	15,311	15,177
営業利益	385	763	△ 92	△ 183
経常利益	471	821	136	△ 148
当期純利益	△ 884	△ 26	△ 333	△ 421

プラットフォーム事業

単位：百万円

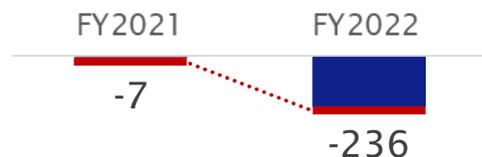
売上高

前年同期比19.1%減



営業利益

前年 損失7百万

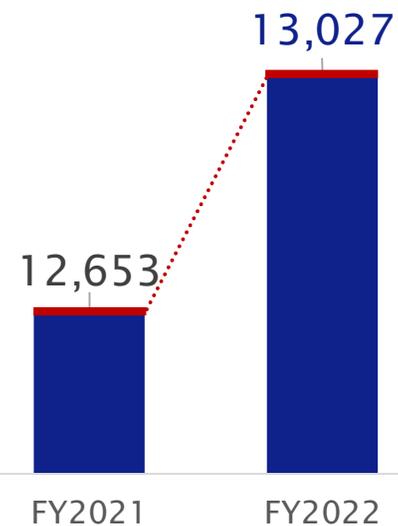


- ・ キャリア公式サイトサービスの売上減少
- ・ ポイントシステムでの発行ポイント数の減少

コンテンツ事業

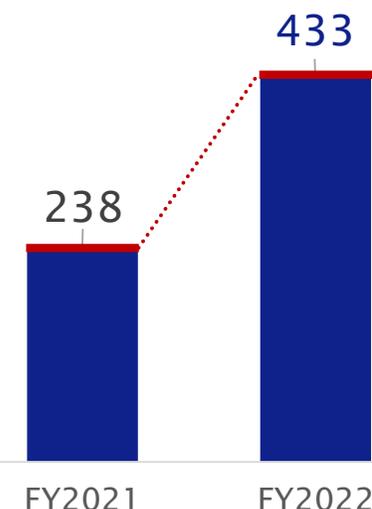
単位：百万円

売上高



前年同期比3.0%増

営業利益

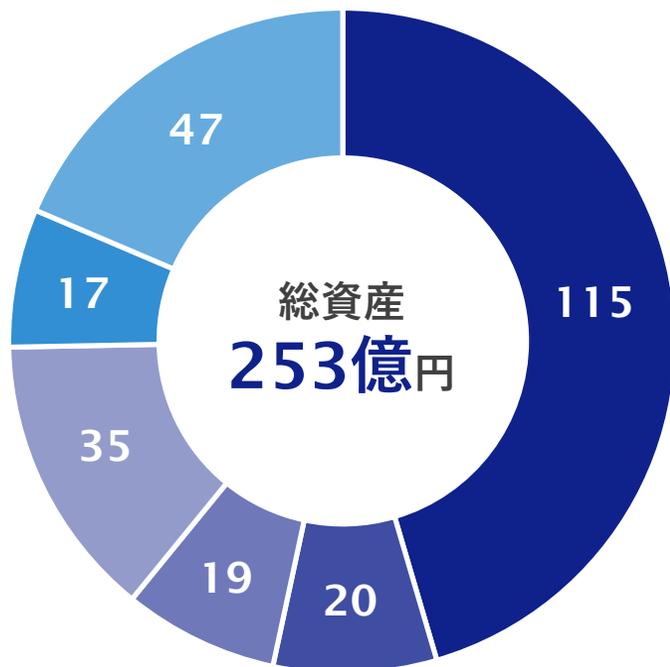


前年同期比81.8%増

- ・ 音源使用にかかる売上回復、企画商品の売上が増加

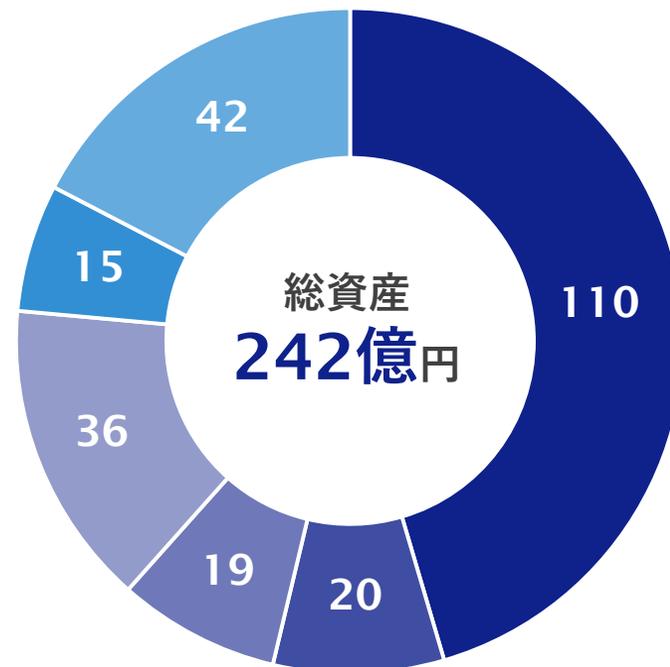
単位：百万円		FY2021	FY2022	増減額	増減率
売上高	プラットフォーム	2,658	2,150	△ 508	△ 19.1%
	コンテンツ	12,653	13,027	374	3.0%
		15,311	15,177	△ 134	△ 0.9%
営業利益	プラットフォーム	△ 7	△ 236	△ 229	-
	コンテンツ	238	433	195	81.8%
営業利益		△ 92	△ 183	△ 91	-
経常利益		136	△ 148	△ 284	-
当期純利益		△ 333	△ 421	△ 88	-

2022年 3月末



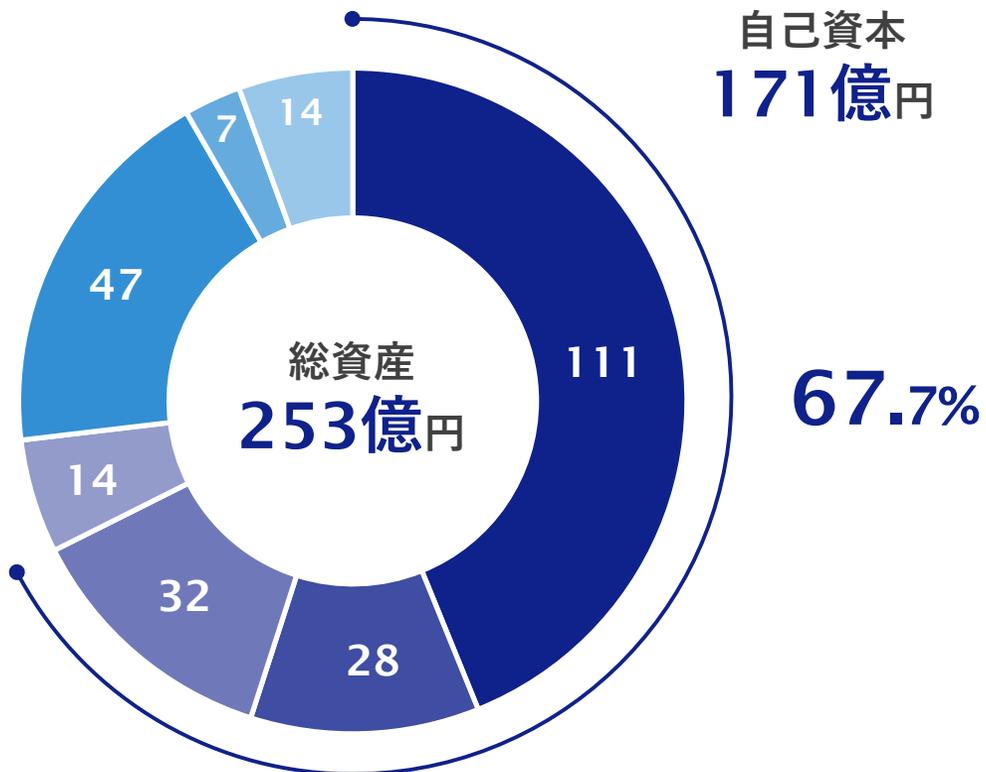
- 現金
- 受取手形・売掛金
- その他流動負債
- 有形固定資産
- 無形固定資産
- 投資その他の資産

2023年 3月末



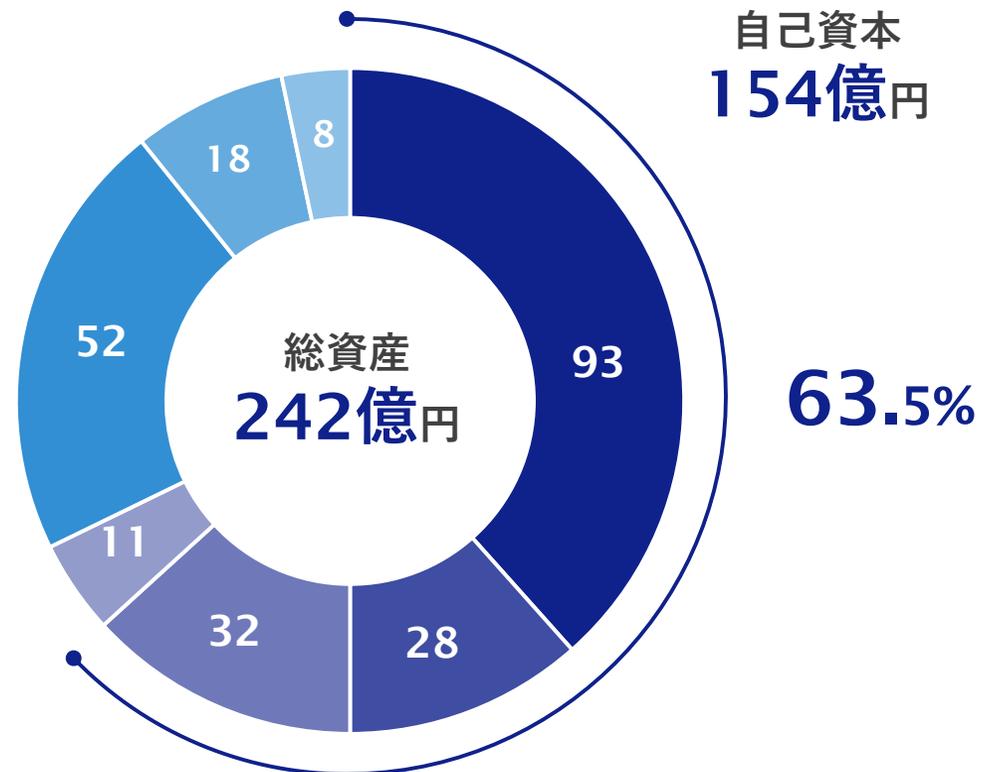
- 現金
- 受取手形・売掛金
- その他流動負債
- 有形固定資産
- 無形固定資産
- 投資その他の資産

2022年 3月末



- 利益剰余金ほか
- 資本剰余金
- 資本金
- 固定負債
- その他流動負債
- 長短借入金
- 支払手形及び買掛金

2023年 3月末



- 利益剰余金ほか
- 資本剰余金
- 資本金
- 固定負債
- その他流動負債
- 長短借入金
- 支払手形及び買掛金

Agenda 04



FY2023 業績予想

売上高

16,100 百万円

営業利益

305 百万円

当期純利益

100 百万円

Agenda 05

○ 事業別トピックス

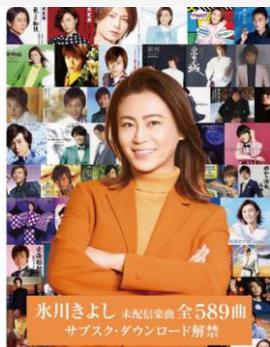


・ワクワクワークスが東急歌舞伎町タワー内「ZEROTOKYO」の運営を受託



2023年4月14日（金）に開業した「ZEROTOKYO」は、世界有数の繁華街である新宿歌舞伎町を拠点とし、地下2階～地下4階の3フロア5エリアで構成される国内最大級のナイトエンタテインメント施設です。

ワクワクワークスは、設立以来さまざまなエンタテインメント施設やイベントのプロデュースを手掛けてまいりました。これまで取り組んできたロケーション事業の運営ノウハウを生かし、「ZEROTOKYO」では3フロア5エリアすべての店舗運営とステージの照明演出を行い、唯一無二のエンタテインメントを創出することで、ナイトマーケットの活性化を目指します。



・水川きよし デビュー曲から最新曲まで、未配信楽曲全589曲を一斉配信

アーティストとして音楽ジャンルを超えて日々進化し続ける水川きよしが無配信楽曲全589曲を各種ダウンロード配信サービス／サブスクリプション配信サービスにて一斉解禁



コロムビア | CD

THE YELLOW MONKEY
THE NIGHT SNAILS AND PLASTIC BOOGIE



コロムビア | CD

7ORDER
Dual



コロムビア | 映像

7ORDER
“Date with.....”7ORDER LIVE TOUR



コロムビア | CD

異種最強王図鑑
バトルコロシウム (Switch)



ドリー | CD

FUNKY MONKEY BABY'S
ファンキーモンキーベイビーズZ



コロムビア | CD

ATEEZ
Limitless



コロムビア | CD

氷川きよし
氷川きよしベスト



コロムビア | 映像

THE IDOLMASTER CINDERELLA GIRLS 10th ANNIVERSARY M@GICAL WONDERLAND !!!



コロムビア | 映像

プロジェクトセカイ <初音ミク>
プロジェクトセカイ COLORFUL LIVE 1st - Link



ドリー | 映像

加山雄三
加山雄三ラストショー ～永遠の若大将～



決算説明に関するご質問は以下までご連絡くださいませ。

mail_to_ir@faith.co.jp

将来に見通しに関して

当資料に含まれる業績予想等の将来数値につきましては、現時点で入手可能な情報に基づき当社グループで判断したものです。

将来数値はさまざまな不確定要素が内在しており、実際の業績はこれらの数値と異なる場合がありますので、この数値に全面的に依拠して投資等の判断を行うことは差し控えてください。